



## Illegaler Kunst- und Kulturgüterhandel

Folgen der Provenienz im nationalen und internationalen Recht

Von Dr. Hanna Richter-Kiewning

2024, 857 S., geb., 169,- €

ISBN 978-3-7560-1800-0

E-Book 978-3-7489-4474-4

(Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, Bd. 42)



Die Arbeit untersucht die rechtlichen Rahmenbedingungen und Herausforderungen des Kunst- und Kulturgüterhandels. Im ersten Teil werden die komplexen Schnittstellen der unterschiedlichen Rechtsgebiete auf nationaler und internationaler Ebene dargestellt und analysiert. Der zweite Teil widmet sich exemplarischen Fallbeispielen des illegalen Handels, um praxisnahe Lösungen

zu entwickeln. Besonders der internationale Handel birgt Schwierigkeiten: Raubgrabungen und Schmuggel verwischen die Spuren der Herkunft, und die Effektivität nationaler und internationaler Schutzmaßnahmen bleibt begrenzt. Hier setzt die Argumentation an und zeigt die Grenzen und Möglichkeiten rechtlicher und (rechts)politischer Lösungen auf.



## Illegaler Kunst- und Kulturgüterhandel

Folgen der Provenienz im nationalen und internationalen Recht

By Dr. Hanna Richter-Kiewning

2024, 857 pp., hc., € 169.00

ISBN 978-3-7560-1800-0

E-Book 978-3-7489-4474-4

(Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, vol. 42)

In German



This work examines the legal framework and challenges of trade in art and cultural goods. The first part examines the complex interfaces between the relevant areas of law at the national and international levels. In order to develop practical solutions, the second part is devoted to exemplary cases of illegal trade. Inter-

national trade is particularly problematic: Looted excavations and smuggling blur the traces of origin, and the effectiveness of national and international protective measures remains limited. This is where the argumentation comes in, showing the limits and possibilities of legal and political solutions.